

Projekt

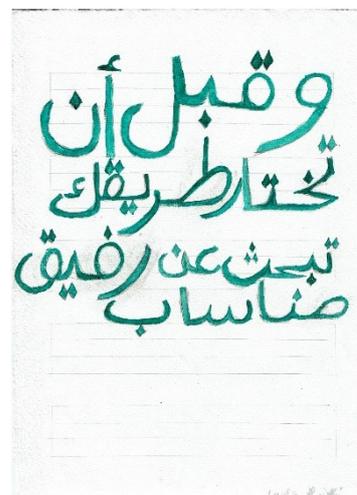
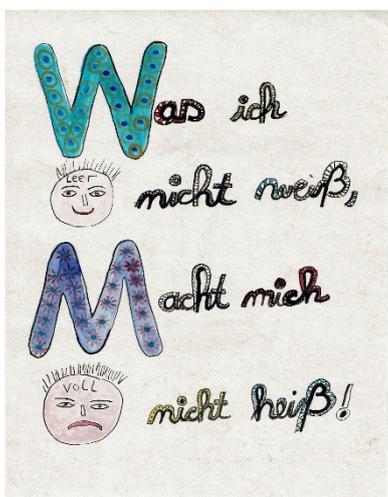
„Die Kunst des Schönschreibens – Kalligraphie“

Trägerin: Dorothea Sander

Laufzeit: 1.1.2021 – 30.6.2022

Unter Kalligraphie versteht man eine Jahrhunderte alte Kunstform des Schreibens. Ursprünglich wurde sie für religiöse Schriften entwickelt. In der westlichen Welt wurden sie mit Bildern illustriert, in der islamischen und jüdischen Welt gibt es das Bildverbot für religiöse Schriften. Deshalb wurde in diesen Kulturen das Schriftbild kalligrafisch gestaltet und mit Ornamenten geschmückt.

In diesem Projekt werden Redewendungen aus unterschiedlichen Ländern mit unterschiedlichen Schriften als Kalligraphie abgebildet. Dabei ist es den TeilnehmerInnen, die alle Migrationshintergrund haben, freigestellt, ob sie nur den Text kalligraphisch gestalten wollen oder ob sie ihn auch noch illustrieren wollen. Ein wichtiger Baustein dieser Arbeit ist das Erlernen der deutschen Schreibschrift und unterschiedlicher Schrifttypen.





Gefördert mit den Mitteln des Programms „Lokales Kapital für soziale Zwecke“

Die Senatorin für Wirtschaft,
Arbeit und Europa



Freie
Hansestadt
Bremen



Europäische Union
Investition in Bremens Zukunft
Europäischer Sozialfonds
im Land Bremen

Projekt

Das neue Leben der gebrauchten Kleider

Trägerin: Dorothea Sander

Laufzeit: 1.10.2021 – 30.9.2022

Alte und gebrauchte Kleider sind oft noch in einem guten Zustand. Sie sind zu klein oder der Schnitt ist unmodern und deshalb landen sie in der Mülltonne. Ihr „Rohmaterial „Stoff“ ist aber noch in gutem Zustand und kann wieder verwendet werden. Aus dem Material können Taschen, Kleider, Bilder oder Kunstobjekte entstehen. Kombiniert mit anderen textilen Techniken, Techniken und Materialien kann etwas ganz Neues entstehen.

Dieses Projekt richtet sich an Jugendliche aus Bremen Lüssum. Sie lernen unterschiedliche Techniken (Nähen, Herstellung und Umgang mit Schnittmustern, Sticken, Applizieren, Färben, Stoffmalerei, Applikation, Flechten...). Der Recyclinggedanke und der Begriff „Wegwerfgesellschaft“ werden erläutert. Der vorsichtige Umgang mit den Ressourcen dieser Welt wird thematisiert.



Aus einer alten Jacke und einem ausrangierten afrikanischen Kleid wird diese Tasche genäht.



Aus einer alten Kordhose und Stoffresten wird diese Tasche gestaltet.



Aus einer Decke wird eine Jacke.

Gefördert mit den Mitteln aus dem Programm „Lokales Kapital für soziale Zwecke“

Die Senatorin für Wirtschaft,
Arbeit und Europa



Europäische Union
Investition in Bremens Zukunft
Europäischer Sozialfonds
im Land Bremen

Projekt

Kleider machen Leute

Ein Nähprojekt für Erwachsene

Trägerin: Dorothea Sander

Laufzeit: 1.4.2022 – 31.3.2024

Dieses Projekt richtet sich an Frauen mit Migrationshintergrund aus Lüssum mit und ohne Nähkenntnissen. Sie können das Nähen erlernen oder aber auch bereitsvorhandenes Können vertiefen. Es erfolgt eine Einführung ins Maschinennähen. Die Grundlagen der Schnittlehre werden vermittelt. Der Umgang mit Schnittmustern wird erklärt. Es können sowohl traditionelle Kleidungsstücke aus den Kulturen der TeilnehmerInnen hergestellt werden, als auch aktuelle Kleidungsstücke aus Modezeitschriften.



Kofinanziert von der
Europäischen Union

LOS-agentur 
EINE PROJEKTAGENTUR DER WISOAK
IM AUFTRAG DER SENATORIN FÜR WIRTSCHAFT, ARBEIT & EUROPA